



## CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

### Verbale n. 2

**Oggetto:** Procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria d'Istituto del profilo professionale di funzionario settore amministrativo/gestionale o di supporto all'attività di produzione artistica/coreutica/musicale - Bando prot.n. 4529 del 19/08/2024: **Proseguimento dei lavori di individuazione dei criteri di valutazione della Commissione esaminatrice.**

Il giorno 07 del mese di ottobre 2024, con inizio alle ore 09,30 si riunisce su piattaforma Teams la Commissione esaminatrice, nominata con decreto presidenziale prot. n. 5130 del 26/09/2024, prevista dall'art.7, comma 1, del bando prot. n. 4529 del 19/08/2024 composta dai sigg.:

- Dott. Costantino De Finis (Presidente);
- Dott. Giuseppe Castellaneta (Componente);
- Dott.ssa Anna Maria Sforza (Componente);

È presente in qualità di segretario verbalizzante, previsto dall'art.7, comma 3, del bando prot.n. 4529 del 19/08/2024, la dott.ssa Antonella De Giorgi.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i soggetti previsti dall'art.7 del bando prot.n. 4529 del 19/08/2024 dichiara insediata la commissione per la prosecuzione dei lavori iniziati in data 01.10 u.s..

Preliminarmente la Commissione prende atto della nota prot. n. 5320 del 03.10.2024 inviata dal Conservatorio di Lecce, a riscontro dell'osservazione contenuta nel verbale n. 1 che di seguito si riporta:

*La Commissione riscontra una discrasia tra l'art.7 comma 7 del bando prot. n. 4529 del 19/08/2024*

*"La Commissione ha a disposizione complessivamente 100 punti ripartiti nel modo seguente:*

- titoli (punti 10)*
- prova scritta (punti 40)*
- prova orale sotto forma di colloquio (punti 50)*

*E l'art. 10 commi 5 e 9 del bando:*

*5. I candidati che riportano nella prova scritta almeno 21/30 sono ammessi alla prova orale.*

*9. I candidati superano la prova orale se riportano la votazione di almeno 21/30*

La Commissione segnala quanto sopra all'amministrazione precedente, a mezzo del presente verbale, proponendo una riparametrazione dei punteggi secondo quanto previsto dall'art.7 comma 7 del bando prot. n. 4529 del 19/08/2024:

***la prova scritta si intende superata con il punteggio minimo di 28/40 e la prova orale con il punteggio minimo di 35/50.***

*La Commissione rimette alla valutazione degli organi dell'Istituto quanto proposto e resta in attesa delle deliberazioni assunte dall'Amministrazione proponente.*

Considerato che il Conservatorio di Lecce ha riscontrato, accogliendo, la succitata proposta di questa Commissione con la già citata nota prot. n. 5320 del 03.10.2024 che testualmente recita:

*"Si comunica la piena condivisione di quanto proposto nel verbale in oggetto per superare l'incongruenza tra la disposizione dell'art. 7 comma 7 e la previsione dell'art. 10, commi 5 e 9 del bando prot. n. 4529 del 19/08/2024"*

la Commissione procede con i lavori.

*h*

Tutti i componenti prendono visione dell'elenco dei partecipanti ammessi al concorso e ciascuno degli stessi rende dichiarazione di insussistenza di situazioni di incompatibilità con i predetti candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c.

La Commissione prende atto che i candidati ammessi alla procedura concorsuale sono n. 97 e constata che, con avviso prot.n. 4916 del 14/09/2024, il Conservatorio ha reso noto ai candidati che la preselezione, prevista dall'art.9 del bando di concorso, non avrà luogo e si procederà direttamente con la prova scritta.

Premesso che il punteggio massimo conseguibile è di punti 100, la Commissione, a norma del bando prot. n.4529 del 19/08/2024, e della già citata nota prot. n. 5320 del 03.10.2024, procede alla determinazione dei criteri di valutazione secondo quanto di seguito riportato:

1) CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI fino ad un massimo di punti 10

La Commissione, quindi, a norma dell'art. 8 del bando prot. n.4529 del 19/08/2024, procede alla determinazione dei criteri di valutazione dei titoli secondo quanto di seguito riportato:

a) **Titoli accademici e di studio:** sino ad un massimo complessivo di punti 4,00

La Commissione ritiene già sufficientemente particolareggiata la valutazione dei titoli accademici e di studio riportata nel bando, pertanto, reputa di non dover adottare ulteriori specificazioni.

b) **Titoli di servizio:** sino ad un massimo complessivo di punti 4,00

La Commissione ritiene già sufficientemente particolareggiata la valutazione dei titoli di servizio riportata nel bando, pertanto, reputa di non dover adottare ulteriori specificazioni.

c) **Titoli professionali:** sino ad un massimo complessivo di punti 2,00

La Commissione ritiene già sufficientemente particolareggiata la valutazione dei titoli professionali riportata nel bando, pertanto, reputa di non dover adottare ulteriori specificazioni.

La Commissione prende atto delle disposizioni dell'art.10 del bando prot. n.4529 del 19/08/2024 in ordine alle prove selettive e precisamente:

2) CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA da un minimo di punti 28 fino ad un massimo di punti 40

Come previsto dal summenzionato art. 10 le prove della selezione tenderanno ad accertare le esperienze e le competenze professionali in rapporto al profilo professionale da assumere

La Commissione sottoporrà ai candidati una serie di n. 40 domande a risposta multipla chiusa, effettuata mediante procedure informatizzate, sulle materie previste dal comma 1 dell'art.10 del bando, escluso le competenze informatiche e l'inglese, estratte a sorte tra tre differenti serie proposte.

Il punteggio della prova sarà determinato dalle risposte date alle singole domande secondo il seguente valore:

risposta mancante:	zero punti
risposta errata:	- 0,25 punti
risposta esatta:	1,00 punto

La durata della prova scritta sarà di **60 minuti**.

Saranno ammessi alla prova orale i candidati che avranno riportato nella prova scritta una votazione di **almeno 28/40**.

3) CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO da un minimo di punti 35 fino ad un massimo di punti 50

La Commissione elaborerà preliminarmente una serie di domande sulle materie previste dall'art.10, comma 1, del bando e le stesse saranno rispettivamente trascritte su distinti fogli in numero maggiore di n. 1 rispetto ai

u

candidati ammessi alla prova orale, racchiusi in altrettante distinte buste sigillate mediante il timbro del Conservatorio e con l'apposizione sui lembi della firma del Presidente e dei Commissari.

Immediatamente prima di svolgere la prova orale, ogni concorrente estrarrà a sorte una delle buste contenenti: una serie di **n. 5** domande aventi ad oggetto gli argomenti di cui all'art. 10, escluso le competenze informatiche e l'inglese,

un testo costituente la prova per la conoscenza della lingua inglese

un testo costituente la prova di accertamento delle competenze informatiche.

La prova orale si intende superata se il candidato avrà riportato la votazione **di almeno 35/50**, fino ad un **massimo di 50/50** secondo la seguente tabella:

VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	INDICATORI
Eccellente	9	Eccellente conoscenza e padronanza delle materie, nonché eccellente capacità di analisi e argomentazione.
Ottimo	8,5	Approfondita conoscenza delle materie. Ottima capacità di analisi e argomentazione.
Buono	8	Buona conoscenza delle materie. Buona capacità di analisi e argomentazione.
Discreto	7,5	Argomentazione corretta, ma poco argomentata
Sufficiente	7	Argomentazione essenziale ma sostanzialmente corretta
Insufficiente	Da 0 a 6,99	n. 0 punti ove la risposta del candidato sia priva degli elementi essenziali per un giudizio; da n. 1 punti a n.6,99 punti ove la risposta del candidato venga valutata insufficiente o scarsamente sufficiente;

*Valutazione lingua inglese e competenze informatiche*

Lingua Inglese	Fino a 2,5 punti	n. 2,5 punti - Ottimo; n. 2 punti – Buono; n. 1 punto – Sufficiente. Al di sotto di n.1 punto la risposta è considerata insufficiente
Informatica	Fino a 2,5 punti	n. 2,5 punti - Ottimo; n. 2 punti – Buono; n. 1 punto – Sufficiente. Al di sotto di n.1 punto la risposta è considerata insufficiente

Al termine di ciascuna seduta dedicata alla prova orale, la Commissione esaminatrice redige l'elenco dei candidati esaminati con l'indicazione della votazione da ciascuno riportata.

Il punteggio complessivo da attribuire a ciascun candidato è determinato sommando i punteggi relativi alla valutazione dei titoli, il voto riportato nella prova scritta e il voto riportato nella prova orale.

Ai fini della compilazione della graduatoria degli idonei secondo l'ordine della votazione riportata da ciascun candidato si terrà conto, altresì, dei titoli di preferenza così come dettagliati dall'art.11 del bando.

La Commissione stabilisce che la prova scritta sarà effettuata in apposita sala presso la sede del Conservatorio in Lecce via Ciardo, 2 il giorno **28 ottobre 2024 alle ore 10,00** e di convocare i candidati per la prova scritta nelle forme e nei termini stabiliti nel bando della selezione in questione.

*h*

Quindi, esauriti i descritti adempimenti la Commissione stabilisce di autoconvocarsi senza ulteriore avviso scritto per il giorno **28 ottobre 2024 alle ore 09,00** per gli adempimenti preliminari da espletare unitamente alla ditta Recrytera srl di Chieti che curerà l'espletamento della prova scritta in modalità digitale.

La Commissione terminati i lavori alle ore 11:00 redige il presente verbale, che viene letto, confermato e sottoscritto come segue .

Dott. Costantino De Finis

Dott. Giuseppe Castellaneta

Dott.ssa Anna Maria Sforza

Segretario Verbalizzante

Dott.ssa Antonella De Giorgi

La Commissione



Firmato digitalmente da  
**GIUSEPPE CASTELLANETA**  
CN = GIUSEPPE CASTELLANETA  
C = IT



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI

SFORZA

ANNA

MARIA

Firmato digitalmente da

**ANTONELLA DE GIORGI**

CN = DE GIORGI ANTONELLA  
C = IT